

Yayın Adı İstanbul Life

Referans No 18276763

Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2012

Etki Olumlu

STxCM 234,00

Küpür Sayfa 1

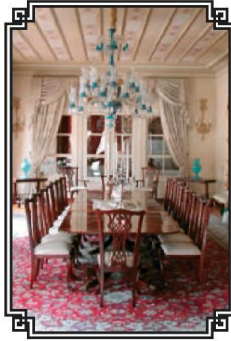
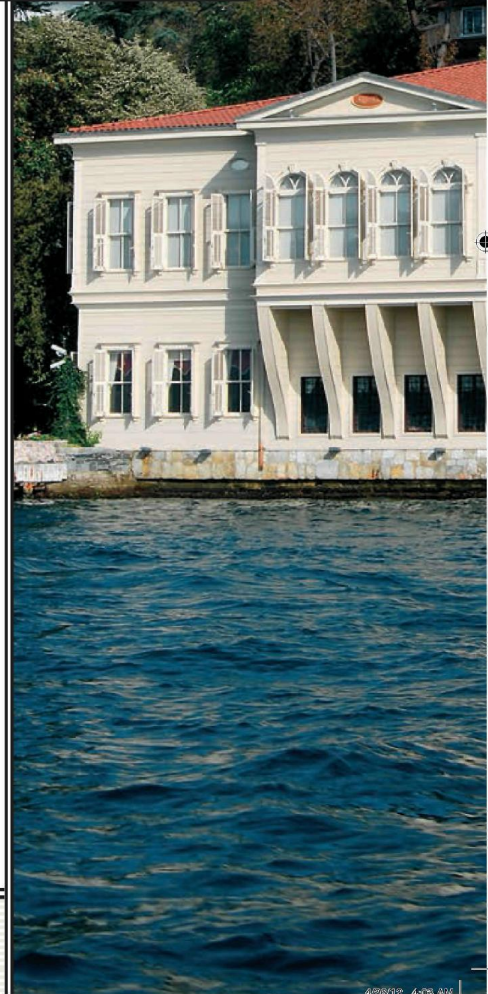
Tiraj 8703

Yalılar

BOĞAZİÇİ'NİN EN
GÜZEL YALILARI

'Dünyanın kolyesi' lakabı Boğaz için söylenmiş en güzel ve en doğru tanımlamalardan biri. Boğaz dünyanın kolyesiye, yalılar da onun incileri... Sadece güzel mimarileriyle değil, sahip oldukları yaşam öyküleriyle de çok değerli. İşte masmavi Boğaz'ın her iki yakasını süsleyen en güzel yalılar ve hikayeleri...

YAZI: SAFFET EMRE TONGUÇ

FOTOĞRAFLAR: SAFFET EMRE TONGUÇ,
AYDIN SERTBAŞ, AKADUR TÖLEĞEN, SİNAN DOĞAN

Yayın Adı İstanbul Life

Referans No 18276763

Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2012

Etki Olumlu

STxCM 234,00

Küpür Sayfa 2

Tiraj 8703



Zarif Mustafa Paşa Yalısı

Zarif Mustafa Paşa Yalısı'nın
Salonundan bir detay

ZARİF MUSTAFA PAŞA YALISI

Zarif Mustafa Paşa Yalısı, II. Mahmud'un kahvecisi Kani Bey tarafından 1800'lerde satın alınmış. İlk yapıldığında Harem, Selamlık ve Kayıkhanne bölümlerinden oluşuyormuş. 1848 yılında Zarif Mustafa Paşa'nın mülkiyetine geçmiş. 1992'ye kadar aynı ailenin fertleri tarafından kullanılmış. Yalı 2000 yılından beri burada oturmakta olan başka bir ailenin mülkiyetinde. Aile, Türkiye'nin tanıtımına katkıda bulunmak için elinden geleni yapıyor. Evin zarif hanımefendisi Colin Powell, Oprah Winfrey, Madeleine Albright gibi önemli misafirleri yalıda ağırlıyor. Yalıda bulunan tarihi Türk hamamı güzel bir mermer işçiliğine sahip ve orijinal haliyle muhafaza edilmiş. Binadaki en önemli kısımlardan biri de kadınların deniz hamamı olarak kullandıkları yer. Mahremiyet dolayısıyla geçmişte denize giremeyen kadınlar evin içindeki bu havuzda yüzerlermiş. Şu anda kahve odası olarak kullanılan bu yerin camla kaplı zemininin altında balıklar yüzyor! Günümüzde akvaryum olan bu havuzun filtre edilmiş suyu Boğaz'dan geliyor.

Yayın Adı İstanbul Life

Referans No 18276763

Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2012

Etki Olumlu

STxCM 234,00

Küpür Sayfa 3

Tiraj 8703

Yalılar

AFİF AHMED
PAŞA YALISI

Osmanlı Bankası binası ve Pera Palas Otel'i'ni de yapan mimar Alexandre Vallaury tarafından XIX. yüzyıl sonunda doğu ve batı tarzlarını harmanlayan bir üslupla inşa edilmiş. Agatha Christie ünlü "Orient Ekspresi"nde Cinayet" adlı romanını yazmak için İstanbul'u ziyaret ettiğinde bu yalıda misafir edildi. Müjde Ar'ın başrolde oynadığı, TRT yapımı, Aşk-ı Memnu dizisi burada çekildi. Yalı 1001 Gece dizisinin son sezonunda da kullanıldı.

FETHİ AHMED
PAŞA YALISI

Kuzguncuk'ta göreceğiniz en muhteşem bina Fethi Ahmed Paşa Yalısı ya da diğer adıyla Pembe Yalı XVIII. yüzyılda geleneksel mimari üslupta yapılmış. Fethi Ahmed Paşa, Sultan Abdülmecid'in ablası Atiye Sultan'la evliymiş ve sarayların dekorasyonundan sorumluymuş. Fethi Ahmed Paşa, 1846 yılında Aya İrini'de İstanbul'un ilk askeri müzesini kurmakla görevlendirilmiş. Besteci Franz Lizst burada misafir edilmiş. Yalının sadece selamlık kısmı bugüne ulaşabilmiş. Yalının arka tarafındaki koru da aynı adı taşıyor; Fethi Paşa Korusu olarak halka açık. Yalı son olarak Süreyya Yalçın ve Aziz Yıldırım'ın akrabası olan İsmail Yalçın'a satıldı.

ŞEHZADE BURHANEDDİN
EFENDİ YALISI

II. Abdülhamid'in oğlu Burhaneddin Efendi için amcası Abdülaziz tarafından 1911'de satın alınan ve şehzadenin adını taşıyan 64 odalı bina Boğaz'daki en büyük yalılardan biri. Şehzade yalısı 1912'de kendi zevkine göre yeniden yaptırmış. I. Dünya Savaşı'ndan sonra İstanbul'dan ayrılan Burhaneddin Efendi New York'a yerleşmiş ve orada 1949 yılında ölmüş. Şehzade, Osmanlı Hanedanı'nın son reisi olan Ertuğrul Osman Efendi'nin de babasıydı. Arka bahçesinde büyük bir kışlık köşk bulunuyor. Erbilgin ailesine ait yalı 150 milyon dolara satıldı. Bu fiyatıyla dünyanın en pahalı on evinden biri olarak gösteriliyor. Amcazade ve Kıbrıslı Yalıları'ndan sonra en uzun rihltime sahip sahilhanelerden biri. Türk asıllı Mısırlı Ahmed İhsan Bey yalısı satın alınca halk arasında adı Mısırlılar Yalısı olarak da geçmeye başlamış.



Yayın Adı İstanbul Life

Referans No 18276763

Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2012

Etki Olumlu

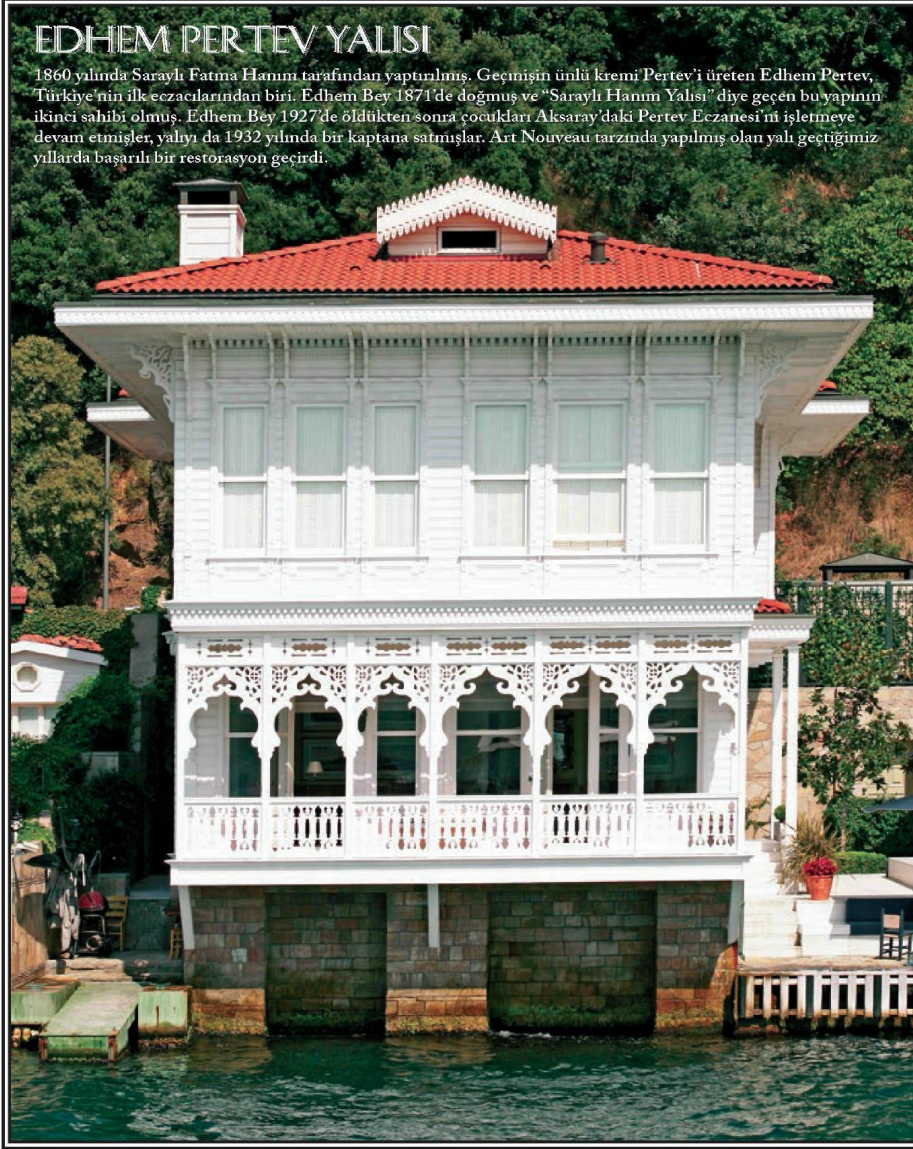
STxCM 234,00

Küpür Sayfa 4

Tiraj 8703

EDHEM PERTEV YALISI

1860 yılında Saraylı Fatma Hanım tarafından yaptırılmış. Geçmişin ünlü kremi Pertev'i üreten Edhem Pertev, Türkiye'nin ilk eczacılarından biri. Edhem Bey 1871'de doğmuş ve "Saraylı Hanım Yalısı" diye geçen bu yapının ikinci sahibi olmuş. Edhem Bey 1927'de öldükten sonra çocukları Aksaray'daki Pertev Eczanesi'ni işletmeye devam etmişler, yalın da 1932 yılında bir kaptana satmışlar. Art Nouveau tarzında yapılmış olan yalı geçtiğimiz yıllarda başarılı bir restorasyon geçirdi.



Yayın Adı İstanbul Life

Referans No 18276763

Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2012

Etki Olumlu

STxCM 234,00

Küpür Sayfa 5

Tiraj 8703

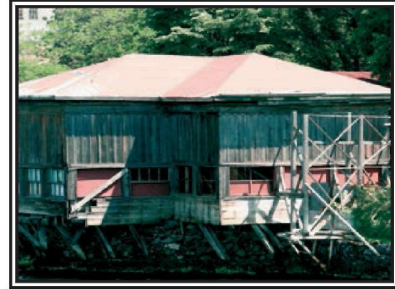
Yalılar

SADULLAH
PAŞA YALISI

Boğaz'da ziyaret edip en çok etkilendiğim yalılardan biri. Sadullah Paşa Yalı'sının barok tarzındaki üst kat salonu bir Osmanlı otağı şeklinde yapılmış. Tavan işçiliği muazzam. Salona çıkan merdivenin yanında orkestra için özel bir yer var. Odalardaki Edirne işi bezemeler inanılmaz güzel. Aşı boyalı yalı, Sultan I. Abdülhamid tarafından XVIII. yüzyılın ikinci yarısında Darüssaade Ağası (hadım edilmiş saray görevlisi) Mehmed Ağa'ya verilmiş. 1872'de yalıyı satın alan Sadullah Paşa, II. Abdülhamid döneminde jurnalcilerin kurbanı olmuş. V. Murad'ı tekrar başa geçirmek isteyenlerden biri olduğu için yurt dışına gönderilmiş. Yalı vakıf masraflarına katkıda bulunsun diye kiraya veriliyor. Ayşegül Tecimer Nadir yalıda kiracı olarak otururken bahçede bulunan tarihi bir Kuran yüzünden Türkiye'den ayrılmak zorunda kalmış, ardından Fas'ın Marakeş şehrine yerleşmişti.

KONT OSTROROG YALISI

Boğaz'ın en tarihi binalarından biri. İslam hukuku konusunda uzman olan Polonya doğumlu Leon Ostrorog, Osmanlı İmparatorluğu'na danışmanlık yapmış. Galata bankerlerinden olan Lorando'ların kızı Jeanne ile evlenen kontun misafirleri arasındaki ünlü isimlerden biri de Pierre Loti'ymiş. Yalı Rahmi Koç'a ait. Boğaz'da gördüğüm en güzel döşenmiş yalılardan biri. Çalışma odasında Rahmi Koç'un koleksiyonlarından bazıları bulunuyor.

AMCAZADE
HÜSEYİN PAŞA
(KÖPRÜLÜ) YALISI

Sadrızam Köprülü Fazıl Ahmed Paşa'nın amcasının oğlu olduğu için Hüseyin Paşa'ya 'Amcazade' denmiş. Yalı, Boğaziçi'nin en kadimlisi, adeta bir duayen. Yalının önemi sadece mimarisinden değil burada gerçekleşen olaylardan da kaynaklanıyor. 1699 yılında Karlofça Anlaşması burada imzalandı.

Yayın Adı İstanbul Life

Referans No 18276763

Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2012

Etki Olumlu

STxCM 234,00

Küpür Sayfa 6

Tiraj 8703

Yalılar

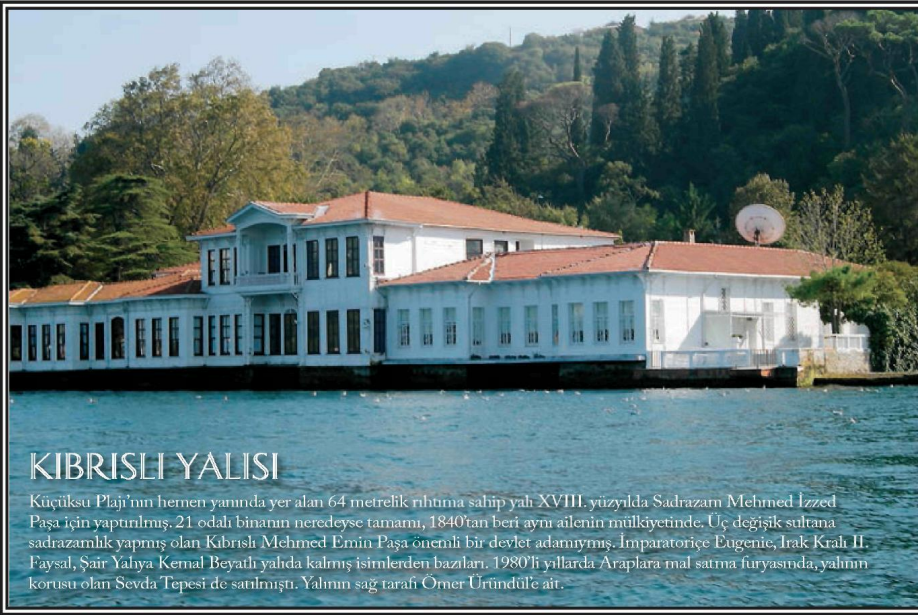
EDİB EFENDİ
YALISI

Bogaz'ın en dar, alıntının en hızlı olduğu noktalardan birinde yer alan Edib Efendi Yalısı, Osmanlı'da çok saygı duyulan bir hükümet görevlisinin adını taşıyor. Kayalar üzerine kurulu olan ve geniş bir alanı kaplayan bu ahşap yalı iç mimarisinin bakımından XIX. yüzyıl başı Türk yapı karakterini koruyor. Yalı harem ve selamlık olmak üzere iki bölümden oluşuyor. İlginç yanlarından biri de harem ve selamlık bölümlerinde, birbirine simetrik olan büyük taşlıklarla bunların üzerindeki oval sofalar. Yalı, 1753'te vefat eden Divitdar Mehmed Emin Paşa tarafından yaptırılmış, Edib Efendi ise 1887 yılında satın almış.



KIBRISLI YALISI

Küçüksu Plajı'nın hemen yanında yer alan 64 metrelik rihtima sahip yalı XVIII. yüzyılda Sadrazam Mehmed İzzet Paşa için yaptırılmış. 21 odalı binanın neredeyse tamamı, 1840'tan beri aynı ailenin mülkiyetinde. Üç değişik sultana sadrazamlık yapmış olan Kıbrıslı Mehmed Emin Paşa önemli bir devlet adamıymış. İmparatoriçe Eugenie, Irak Kralı II. Faysal, Şair Yahiya Kemal Beyatlı yalıda kalmış isimlerden bazıları. 1980'li yıllarda Araplara mal satma furiasında, yalının korutusu olan Sevdâ Tepesi de satılmıştı. Yalının sağ tarafı Ömer Ürtündüle'ye ait.



Yayın Adı İstanbul Life

Referans No 18276763

Renk Renkli

Yayın Tarihi 01.05.2012

Etki Olumlu

STxCM 234,00

Küpür Sayfa 7

Tiraj 8703

Yalılar

MARKI NECİB
BEY YALISI

Adından da anlaşılacağı gibi Necib Bey bir Fransız asilzadesi. Melike Aliye Hanım'la evlenebilmek için Müslüman olmuş. Yalının arkasında bulunan kuleli bina Necib Bey'in kışlık köşküymüş. İhmal sonucu köşk 2010'da çöktü. Şu anda Demirören Ailesi'ne ait olan yalı 1983'te bir yangına kurban gittikten sonra restore edildi.



HEKİMBAŞI SALİH EFENDİ YALISI

Osmanlı İmparatorluğu'nda, II. Mahmud zamanında açılan ilk tıp okulundan mezun olan Salih Efendi üç sultanın doktorluğunu yapmış. Bir botanik bilgini olan Salih Efendi'nin bahçesinde diktiği ve kendi aşıladığı bir gül "Hekimbaşı Gülü" adıyla anılıyor. Hekimbaşı 63 yaşında iken ders verdiği 16 yaşında bir Çerkez güzeli olan Payidar'la evlenmiş. XX. yüzyılın ortalarında İngiliz gezi yazarı Freya Stark'ın da misafir olduğu yalı, 1905 yılında 89 yaşında ölen Salih Efendi'nin Payidar'dan olan mirasçılarına ait.

