

Yayın Adı Hürriyet
Referans No 32524916
Renk Renkli

Yayın Tarihi 29.09.2013
Etki Tarafsız
STxCM 92,22

Küpür Sayfa 1
Tiraj 427985
Sayfa 32



Kaz Dağları'nın son tanrısıydı

TUNCCEL KURTİZ de dün

Muhsin Ertuğrul

Tiyatrosu'ndan

sonsuzluğa

uğurladık. Böyle

görmekli bir

veda ister miydi?

Sanmıyorum.

Ama dostlarının,

meslektaşları-

nun gönlünden

geçenlere de hayır

diyemeydi.

O, tiyatro ve

sinema dünyasının

usta bir insanıydı, yaşadıklarını, olukluklarını

sindirip bir oyuncu ustalığıyla bize aktardı.

Her kavramın karşının da bulunması dil

mantığıdır. Alçakgönüllü sözü onun kişiliği-

ni özetler mi, hayır. Çünkü o tanıdığım

beni yüксеğinniliydi. Kendini övmez, öne

çıkamaz, hep başkalarını yüceltir, onların bilin-

mesini, tanınmasını isteyecek kadar yüксеğö-

nüllüydü.

Yurtdışındaki faaliyetleri, ustahgın getirdiği

ödülleri, Türk kamuoyu ne zaman öğrendi

biliyor musunuz? Dizilerde rol aldıktan sonra.

Ne yazık ki, televizyonun yarattığı ortalama

zevâkler birikimi, derine inmeyi önler.

İyi bir sanatçı, alanı dışındaki kültürü de

edindir. Onun sıztısı her işinde hissedilir.

Aramızdan ayırdıktan sonra, hâlkında

çıkan haberleri okurken, onun dizilerdeki oyun-

larının başarısını altını çiziyorduk.

Özellikle **'Muhteşem Yüzyıl'**daki **Ebus-**

sud Efendi rolünden söz ettiler. Elbette

çok iyi oynayacaktı, elbette seyirciyi hayran

brakacaktı, çünkü o **Ebusud Efendi** nin

kim olduğunu biliyordu, onunun tarih içindeki

konumunu yıllar önce olumuştı.



EN yalın konuşmalarda bile, **Tuncel Kurtiz**, farkını gösterirdi. Otobüs yolculuğunda herkesin arasında, bu benim **Masserati** m demişti. Onun göndermesinde bile el yapımı bir arabanın adı geçiyordu.

Yıllar önce bir yazında yer almıştı, onun oynadığı nice oyun, bizim kuşağımızın belleğinde bütün tazeligini korur.

Devri-i Süleyman, Nâzım Hikmet, Umur, Otobüs.

Bu oyunları sahneye koyanlar da, oynayanlar da demokrasi ve özgürlük tarihine geçecek adlardır.

Tuncel Kurtiz in **Bölük Pörçük** (*) kitabı için bir tanıtma yazmışım, onun hayatını ve bu hayatın içine girenleri olduğunuzda, bir kuşağın efsane adlarının başka yönlerini de öğrenmiş olursunuz.

Yeni kuşak onu dizilerden önce, **Şeyh Bedrettin ve Memleketinden İnsan**

Manzaraları nda tanıdı.

Sıltanahmet **'Yerebatan Sarıncı'** nda (Sarıncı) **Nâzım** 'ı seyrederkenlere yerinden sevdirdi, okuttu. **Şeyh Bedrettin** i bir de ondan dinleyenler yarattığı etkisi çok iyi hatırlayacaklardır.

Bölük Pörçük teli bir cümle sizin ilginizi çekecektir:

"Ben gitmeseydim Umur gösterilemeyecekti."

Ayrıntısını kitaptan okuyun.

Evet, şimdi ne yapmalı. Radyolar, televizyonlar onun filmlerini göstermeli, tiyatro ve sinema eleştirmenleri bu programlara katılıp onun hâlkında konuşmalı.

Yolssa bir günlük törenlerle onu unutulmuşluğun girdabına bırakmamalıyız.

Onun yaşamı, genç kuşaktan birçok tiyatro-cuya örnek olmalı.

★ ★ ★

SEVDİĞİN topraklarda huzur içinde uyı,

Kaz Dağları 'nın son tanrısı!

(*) Bölük Pörçük, Tuncel Kurtiz, Boyut Kitapları.

KİTAPTAN BÖLÜMLER

Tiyatrocu oldum, sevdiğim beni bıraktı

...O gece yuhalandık Dram Tiyatrosu'nda. Ama gene de Beyoğlu'nda, yanılmıyorsam Bekar sokağın oralarda Şitah Hamburg diye bir lokanta, şarap, menekşe, aşk içinde mağlubiyetimiz galibiyete çevirdik. Arkasından Metin Serezli, Güneş Uğurlu, Filiz Uğur ki onun adı mı Elif Oylur diye yazıyorduk. Çünkü o felsefe okuyordu, ben hukuk okuyordum ama birbirimizi seviyorduk. Sonra ben tiyatrocu oldum. O da beni bıraktı. Ama aşk vardı. Fotoğraflar onlarda kaldı.

Ben gitmeseydim Umur gösterilemeyecekti

Birdenbire Cannes Film Senliği'ndeyim. Umur filmi gösteriliyor. Gönenç, Henrike, Geni ve Anna beni Münih otobüs garından aldılar. Ben İstanbul'dan Bosfor Turizm ile çıktım. Babam, İstanbul Vali Muaviniydi. O uzağı passportumu. Edirne'den çıkan demiş, şube müdürü arkadaş. Ben otobüsle, Arif Keskiner yani Çiçek Arif bir bavulun içine doldurduğu Umur filminin kopyasıyla uçakla hareket ediyor Cannes'a.

Film coşluğu karşlandı. İyi ki gitmişim. Çünkü ben gitmeseydim film gösterilemeyecekti. Bobinler karmakarışık sarılıp bavula konmuştu. Filmi bilen tek insan bendim orada. Doğru sıralama yapana kadar canımız çıktı ama yetiştirdik filmi.